



Missa Orbis factor

Alt



Missa Orbis factor

Kyrie

Jiří STREJC
(1932-2010)

Andante

mf e - le - i - son *f* e - le - i - son, Ky ri - e e -

9 **Più mosso** *mf*
le - i - son, e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son,

15 *f* Chri - ste e - le - i - son, *p* Chri - ste e - le - i - son. **rit.**

19 *f* **Tempo I.** *mf* **rit.** *pp*
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

Gloria

ff **Allegro**
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni bus

6 *f*
bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci mus

11 *ff* **4**
te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

20 *p*
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

26 *mf*
Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis. De - us Pa - ter

31 *f* **Meno mosso**
o - mni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

35 **rit.**

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

39 **Lento**
pp

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

44 **p**

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

49 **f**
pp

o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

54 **p**
f **Allegro**

mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus

59

San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

64 **rit.**

Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i

69 **ff** **a tempo**

Pa - tris. A - - - men. A -

73 **rit.**

- - - men. A - - - men.

Alt
Credo

Andante

4 *mf*

coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni -

9

um et in - vi - si - bi - li - um, u - num Do - mi - num Je - sum Chri -

13

stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a

17 *p*

sae - cu - la, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non factum

22 *mf* *f*

con sub stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos

26 *ff*

ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de scen - dit de coe - lis.

31 Moderato

2 *p*

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne

36 *f espress.*

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis

41 *subito p*

pas - sus et se - pul - tus est.

45 *Vivo*

f

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip - tu - ras.

49 **4** *mf*
 Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

57 *f* **Più mosso**
 cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in

61
 Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem,

66 *p*
 qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et

72 *f*
 Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus

78 *p* **rit.** **Meno mosso** **5** *f*
 est per pro - phé - tas. Con - fi - te - or u -

87
 num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

92 *ff*
 Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men. A - men.

Sanctus

Piacevole **4** *p*
 San - ctus, San - ctus

9 *f* **Allegro** **10**
 Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

21 *mf*

Ple - ni sun coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho -

26

san - na. coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

31 *più f* **2** *ff*

Ho - san - na in ex - cel - sis.

Benedictus

Calmo *p*

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

5 *mf*

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no -

10 *p*

mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus qui ve -

14 *mf*

nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

19

ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

24 *p*

Ho - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei

Andante **4** *mf*

mi - se - re - re no - - - bis.

10 *f*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

15 *f*

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

19 *mf* *ppp*

do - na no - bis pa - cem.